

Telefónica

Fundación Telefónica

nº 1.077

Aragón para ti

Actualidad

Una vez más, la comunidad educativa aragonesa brilla con luz propia

El Día de la Educación reconoce a los mejores alumnos y profesores y Utopías Educativas, a los más innovadores

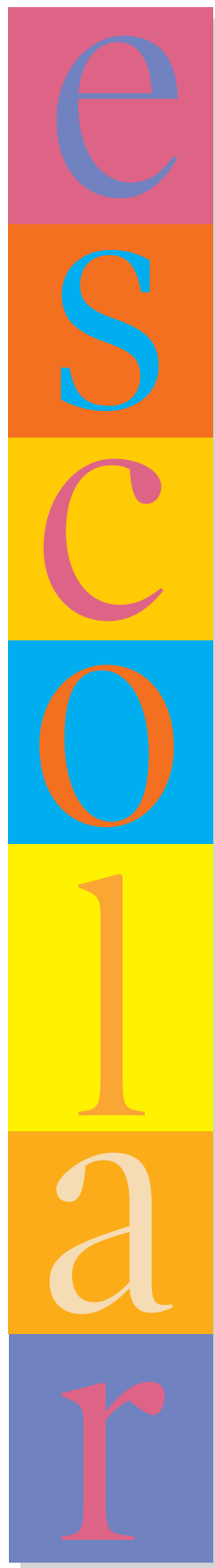


■ Tras recibir sus galardones, alumnos y profesores posaron, junto con la consejera Mayte Pérez, en la Sala de la Corona, donde se celebró el Día de la Educación Aragonesa. G. MESTRE

■ A la derecha, la profesora Clara Navarro recibe el premio a la mejor experiencia de Utopías Educativas 2016, de manos del director del encuentro, Gaspar Ferrer.

■ La semana pasada, la comunidad educativa aragonesa brilló con luz propia, acaparando el protagonismo que merece, a través de dos 'experiencias' realmente significativas. La primera, la celebración del Día de la Educación Aragonesa, el 27 de mayo, en la Sala de la Corona del Pignatelli, donde la consejera de Educación, Mayte Pérez, agradeció el esfuerzo y el trabajo de profesores, alumnos y familias. En el acto, en el que los auténticos protagonistas fueron los escolares, que se atrevieron hasta con la presentación de la gala, se entregaron los premios a los alumnos más brillantes en ESO, Bachillerato, Artes Plásticas, Diseño y Música, y a los ganadores del campeonato de FP Aragón Skills. También se reconoció la trayectoria de ocho docentes aragoneses; y la se-

gunda, la celebración del IV encuentro de Utopías Educativas, durante los días 27 y 28 de mayo, en Utopia, que se ha convertido ya en el foro nacional de referencia de la innovación educativa. De las 42 experiencias presentadas este año, los más de 300 profesores asistentes al encuentro decidieron, mediante votación digital, premiar el proyecto '¿Venimos del mono?', de los alumnos de 4º de Primaria del Colegio Santa Ana de Borja (Zaragoza), como mejor experiencia 2016. Liderado por la profesora Clara Navarro, se trata de un programa de televisión, en el que los alumnos, convertidos en presentadores, colaboradores, corresponsales e investigadores, van informando de sus interesantes descubrimientos sobre la evolución humana. ¡Enhorabuena a todos!



¿Lo sabías? Ibercaja celebra su 140 aniversario, recordando el legado de los ilustrados



■ Corría el 28 de mayo de 1876 cuando la Real Sociedad Económica de Amigos del País creaba una entidad destinada a luchar contra la usura y a impulsar el desarrollo del territorio y de sus habitantes. Entonces se llamaba Caja de Ahorros de Zaragoza -la semilla de la futura Ibercaja- y abrió su primera oficina en la plaza del Reino, nº 5 -entre el Pilar y La Seo-. Hoy, a sus 140 años, recién cumplidos, es el octavo grupo financiero de España y tiene tres millones de clientes. Y, para celebrarlo, ha organizado, en el Patio de la Infanta,

dos grandes exposiciones: 'Pasión por el progreso: la Zaragoza de Pignatelli', que recrea los escenarios de la ciudad en la que Ramón Pignatelli (1734-1793) lideró la apuesta por la modernidad junto a un amplio grupo de hombres ilustrados «que se dejaron la piel en la conquista de un futuro mejor para los aragoneses», explica el comisario de la exposición, Domingo Buesa; y 'Pasión por la Ilustración: la apuesta del coleccionismo', que muestra, por primera vez, la valiosa colección de dibujos que Ramón Pignatelli adquirió en Italia.

INVESTIGA Y PARTICIPA

Cada semana plantearemos una pregunta sobre nuestra historia o nuestra cultura para que investigues. Entre las respuestas correctas recibidas (escolar@heraldo.es) sortearemos un ejemplar de 'Los nombres de Aragón: sus poblaciones', editado por HERALDO, en exclusiva, para sus lectores.

Pregunta: ¿qué importante obra hidráulica impulsó Ramón Pignatelli?

Solución anterior: otro dance tradicional aragonés es, por ejemplo, el de Tauste. Y el ganador es Iker Horna Pomar, que estudia 1º de ESO en el IES Itaca de Zaragoza.