

Proyecto de innovación educativa

Colegio Diocesano San Roque

Valencia

Identidad del Colegio

El Colegio Diocesano San Roque nació hace más de cincuenta años como iniciativa de un grupo de laicos de la parroquia de San Roque como respuesta a la necesidad de dotar al barrio de Benicalap (Valencia) de un centro escolar, para jóvenes que no tenían la oportunidad de acudir a un centro de enseñanza secundaria en el barrio. Con los estudios de Bachillerato, el Colegio San Roque se convirtió en la filial número 1 del Instituto Luis Vives. Más tarde, y siempre atendiendo a las necesidades del barrio, se iniciaron otros estudios reglados como los de Infantil, la Enseñanza Primaria, Formación Profesional... que hoy componen la oferta del centro. Desde sus inicios, el Colegio ofrece un modelo de educación integral basado en los principios y valores evangélicos, promueve el diálogo entre la fe y la cultura, y forma hombres y mujeres que construyan una sociedad más justa.

Análisis de la realidad

El barrio de Benicalap, en el que se encuentra situado el Colegio San Roque, es uno de los más grandes de la ciudad de Valencia. Hasta el siglo XIX era una pedanía, una pequeña aldea de labradores que, aunque dependía administrativamente de la ciudad de Valencia, gozaba de una cierta autonomía, tanto física (se encontraba a casi un kilómetro de los límites de la ciudad), como real, pues contaba con un alcalde propio.

Sin embargo, en la década de los cincuenta del siglo XX justo cuando se construía el Colegio San Roque, el crecimiento demográfico y urbanístico llevó los límites de la ciudad hasta la aldea de Benicalap que, de esta forma pasó a configurarse como un barrio más de Valencia.

Ese crecimiento demográfico de mediados del siglo pasado estaba motivado sobre todo por la inmigración interna dentro de España. Miles de personas de las zonas rurales de las provincias cercanas a Valencia se desplazaron a la ciudad, lo que, en el barrio de Benicalap supuso su primer gran crecimiento poblacional. De hecho, un 19,8 % de la población actual del barrio nació en otra provincia distinta a Valencia. Más tarde, a comienzos del siglo XXI, una nueva oleada migracional contribuyó a crear la actual configuración del barrio. En este caso, los emigrantes llegaron de fuera de España. En poco más de diez años, esta emigración ya supone el 17,27 % de la población, y en su mayor parte proviene de Sudamérica (El 17% de estos emigrantes son de Ecuador, el 12,2 de Bolivia, y el 10,5 de Colombia), Rumanía (el 8,2%), Marruecos (el 3,2%) y Asia (China, el 3,7% y Pakistán (el 3,4%).

De esta forma, el barrio queda configurado con un 37,07 % de población que no ha nacido en la ciudad de Valencia, lo que ya nos da un indicador del alto grado de desarraigo y de falta de implicación en la vida del barrio.

El hecho de que casi la mitad de los habitantes del barrio esté formado por un colectivo de inmigrantes, que, lógicamente, llegaron a la ciudad en edades adultas, también implica que su nivel de formación académica esté por debajo de la media de la ciudad. La mayoría de la formación tiene un nivel de estudios básicos, y desarrolla un tipo de profesiones acordes a ellos, que no requieren una gran especialización ni formación.

No es de extrañar que el nivel socioeconómico oscile entre el medio y el medio bajo. El alumnado del Colegio es un claro reflejo de la población del barrio y del desarraigo descrito. Las

familias que optan por nuestro colegio tienen un nivel socio-económico medio, y el nivel de inmigrantes (tanto del interior de España como extranjeros) es muy similar al del barrio.

Proyecto educativo

Desde hace cuatro años el centro se encuentra inmerso en un proyecto de desarrollo sobre las competencias básicas en colaboración con la Universidad Católica de Valencia. Gracias a ello somos uno de los primeros centros de la Comunitat Valenciana en realizar sus programaciones siguiendo las competencias básicas y hemos llegado a conseguir dar notas por competencias en el curso 2012/2013

Este trabajo por competencias, supuso el inicio de la transformación que hemos culminado este curso. Se introdujo un cambio en las metodologías que se empleaban en las clases y se fue viendo la efectividad de este proceso: poco a poco el profesor empezaba a dejar protagonismo al alumno. Pero toda la fuerza y la buena implantación que estábamos consiguiendo en Primaria se iba deshinchando en Secundaria. Por tanto, después de dos cursos tuvimos que replantearnos el trabajo e intentar encontrar la forma de unificar el proyecto de centro. A pesar de estos cambios, en secundaria seguíamos teniendo un gran fracaso escolar (por encima del 30%) que suponía el abandono de unos 20 alumnos (de los 60 que comenzaban la ESO) antes de finalizar la etapa.

Para realizar este cambio, iniciamos un proceso de formación con un grupo de profesores, que, liderado por el equipo directivo, nos llevó a redefinir el perfil de alumno que queríamos que saliera del centro al finalizar su etapa educativa. Tras tener claro este perfil (expuesto más abajo), buscamos que metodología era la más adecuada para alcanzarlo. En este proceso, también valoramos la necesidad de apoyar la metodología con el uso de la tecnología. No queríamos que, por el hecho de que nuestros alumnos provengan de familias con un bajo poder adquisitivo, les excluyera de tener las mismas oportunidades que otros, con los que coincidirán en la Universidad o en el trabajo. Por último, también entendimos que debíamos acondicionar el espacio físico para ir convirtiendo todo el centro en un lugar de aprendizaje y que no estuviera centrado sólo en el aula.

Con todo ello definimos un proceso de innovación educativa que se ha concretado en 2013 con la implantación de un proyecto que se sustenta en tres pilares: la introducción de una metodología que convierte al alumno en protagonista de su propio aprendizaje, la introducción de la tecnología en el modelo one to one (un iPad para cada alumno) y la modificación de los espacios educativos para hacerlos más versátiles, abiertos y cómodos.

¿Qué alumno queremos conseguir?

Fieles a nuestro espíritu fundacional, queremos formar personas que sustenten su pensamiento en criterios católicos, que sean autónomas y capaces de adaptarse a un mundo en constante cambio, con capacidad para comprometerse con su realidad y con el dominio de, al menos, dos lenguas extranjeras. Y todo ello, atendiendo a la diversidad en un grado máximo, es decir, consiguiendo que cada alumno desarrolle al máximo sus propias capacidades.

De esta forma, cuando el alumno finalice su etapa formativa en el Colegio, queremos que, además de las académicas, alcance las siguientes competencias:

Católico: Que tenga una experiencia viva de Dios, que sienta e identifique su presencia. Que ello le lleve a sentirse parte de la Iglesia y a vivir con coherencia evangélica.

Autónomo: Capaz de valerse por sí mismo, con sentido crítico para afrontar y resolver problemas y que tiene un proyecto de vida que llevar a cabo.

Comprometido: Consciente de la realidad en la que vive, crítico y capaz de dar respuesta e implicarse en ella.

Equidad en la excelencia: Capaz de desarrollar al máximo todas sus capacidades habiendo tenido, en el Colegio, todas las oportunidades para ello.

Plurilingüe: Que ha adquirido la competencia comunicativa al menos dos lenguas extranjeras.

Metodología. El alumno como protagonista: Aprendizaje por talleres

Nuestra escuela apuesta por una metodología propia a la que hemos denominado Aprendizaje por Talleres. Tras un proceso de reflexión y formación hemos optado por ir relegando la clase magistral para que el alumno cobre protagonismo en su propio proceso de aprendizaje. Esta elección responde a la búsqueda de una metodología que facilite alcanzar el perfil de alumno que nos hemos propuesto. Queremos que los alumnos tengan un papel activo en su educación, que sean autónomos y que la clase se convierta en un taller o en un laboratorio de pensamiento más que en una clase unidireccional donde el centro recae en el profesor como única fuente de conocimiento. Además, queremos atender a la diversidad de una forma extrema, alcanzando esa equidad en la excelencia.

El objetivo de esta metodología es incluir la andragogía (la forma en que aprenden los adultos) en la pedagogía (la enseñanza orientada a los alumnos). La Pedagogía se centra en la comunicación de una sola vía (profesor que enseña al alumno). Este proceso es válido para muchas áreas, pues así aprendimos a hablar o a desarrollar las conductas sociales. Sin embargo, la andragogía se centra en el aprendizaje autónomo, en cómo aprendemos después de salir de la educación formal. Fomenta la investigación, el cuestionamiento, la flexibilidad en la metodología. Tanto la pedagogía como la andragogía son complementarias.

La metodología supone dividir cada una de las materias en cuatro o cinco talleres que recogen las competencias específicas que queremos desarrollar, Además, siempre se añade un último taller de ampliación o refuerzo.

A partir de ello, el profesor elabora un plan de trabajo en el que deben quedar claros los siguientes aspectos:

- el tema,
- el bloque del programa académico que se cubre,
- los objetivos que debe cumplir el alumno,
- el guión de actividades para cada taller,
- la bibliografía requerida y los enlaces digitales,
- el producto final que los alumnos deben presentar e incluir en su portafolio, y
- una autoevaluación.

El alumno debe tener muy claro el tiempo que dispone para cada taller, si debe realizar sólo o en grupo, si debe realizarlos de una forma secuenciada o puede realizarlos alternos (a su libre elección) y la forma en que debe presentar los resultados.

A la hora de trabajar en los talleres hay que tener en cuenta:

- La formación de grupos pequeños dentro del aula, de tres o cuatro alumnos.
- En el plan de trabajo aparecerán claramente las actividades, tareas y ejercicios que deben realizar en cada taller.
- El profesor propone lecturas, enlaces, ejercicios, que están disponibles para cada alumno en cada taller.

- Normalmente un plan de trabajo puede abarcar de una a dos semanas de clase. En el caso de ESO y Bachillerato puede ser de mayor extensión.
- Al finalizar el trabajo, cada alumno tiene un portfolio con sus investigaciones o ejercicios realizados, revisados y validados por el profesor.
- El cierre del tema se realiza con una puesta en común para que los grupos expongan sus aprendizajes y reciban sugerencias o cuestionamientos del profesor o compañeros.

La metodología de aprendizaje basado en talleres fomenta la libertad de elección de los alumnos. También desarrolla su autonomía personal a la par que su capacidad de socialización, ya que unas actividades las hace de forma individual, pero en otras tiene que recurrir al trabajo colaborativo. La metodología tampoco es excluyente, sino que se puede compatibilizar con otras que persigan fines similares como el CBL, PBL, el trabajo cooperativo, los rincones en Infantil...

El cambio metodológico que hemos realizado implica una modificación en la evaluación, que es de tipo sumativa y no final. En todo el proceso, los objetivos de aprendizaje deben ser coherentes con la evaluación que desarrollemos (donde quiero llegar). Además, los alumnos deben de ser conscientes de que se les está evaluando en todo momento. Para ello es necesario estar continuamente observando el trabajo de los alumnos y de los grupos, no sólo al inicio, sino durante todo el proceso, para conseguir obtener una nota diaria del rendimiento de nuestros alumnos y fomentar que todos los alumnos cooperen en la producción final. Para ello también tenemos que diferenciar en el tiempo de clase la ejecución individual y la posterior ejecución colectiva. Otro aspecto importante que hemos incorporado, es la autoevaluación, cada alumno evalúa en tres aspectos su trabajo en cada sesión, esto le hace ser mas consciente de su aprendizaje. Estos cambios en la evaluación han hecho que el número de exámenes tradicionales se reduzca al máximo y que los que se realizan tengan menos peso en la calificación final.

Herramientas de evaluación:

- Observación del rendimiento individual de cada alumno, registrando en cada sesión los criterios observados.
- Autoevaluación del alumno. Ello se lleva a cabo mediante una tabla que especifica el taller, la eficacia, el tiempo y esfuerzo. Una tabla para cada plan.
- Diario reflexivo de aprendizaje en donde nuestros alumnos indiquen lo que han aprendido y donde lo pueden utilizar (generalización de lo aprendido en otros ambientes y entornos).
- Co-evaluación: que el grupo sea capaz de evaluar a sus compañeros.
- Portafolio: documentos e información empleada.
- Rúbricas
- Dianas de Autoevaluación
- Pruebas de validación

En cada actividad utilizaremos una herramienta de evaluación, por tanto en el mismo plan tenemos notas distintas del rendimiento de nuestros alumnos.

La tecnología como ventana

Quizás el elemento más llamativo para los padres y alumnos es la introducción de la tecnología en el aula. En nuestro proyecto hemos optado por trabajar con el iPad en modelo "one to one" desde 5º de Educación Primaria hasta 2º de Bachillerato. El uso del iPad responde de forma adecuada a buena parte de los perfiles de competencia que se plantea conseguir el Colegio de sus alumnos dentro del proyecto educativo. Así, favorece la formación para conseguir un

alumno autónomo, capaz de ser crítico y resolver los problemas que se le planteen en la vida cotidiana. De igual forma, se adapta a la perfección a los diversos niveles de aprendizaje, de manera que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus capacidades. Además, es una herramienta muy potente para la formación en diversas lenguas.

En un mundo de nativos y de inmigrantes digitales, nos encontramos con la paradoja de que por primera vez en la historia conviven en las aulas dos generaciones que están aprendiendo. Los alumnos en su formación para ser competentes para la vida y los profesores, en el dominio de un lenguaje, el digital, en el que los alumnos se desenvuelven con la naturalidad del nativo.

Somos conscientes de que en la educación la tecnología debe ser medio, no un fin. Tiene que ser invisible, debe servir para conseguir lo que el profesor y el alumno pretendan y no condicionarles técnicamente. De ahí que hayamos buscado el modelo tecnológico más intuitivo y sencillo.

El uso del iPad, como ventana de apertura al mundo, supone una primera brecha en los muros del aula en la línea de lo que planteaba Marshall McLuhan en un profético artículo escrito en 1960. Estamos convencidos de que la respuesta educativa que debemos dar en este mundo, pasa por derribar los muros del aula, traspasarlos en busca del conocimiento. Y la tecnología, y sus posibilidades de conexión, son el primer paso.

No queremos que el hecho de que nuestro centro se encuentre ubicado en un barrio de condición socioeconómica media-baja sea un freno para la implantación de la tecnología. Al contrario, la convicción del Colegio de que nuestros alumnos no debían verse privados de acceder a esta tecnología por problemas económicos, ha llevado a un gran esfuerzo para elaborar los contenidos, de manera que la inversión de los padres sea menor, y a buscar fórmulas de financiación que les han permitido pagarlo en pequeñas cuotas.

Modificación de los espacios educativos

La propuesta quedaría coja, si la transformación no abarcara también el entorno donde se desarrolla el aprendizaje. Por esa razón, nos planteamos modificar los espacios educativos, las aulas, para que, se parezcan lo menos posible a un colegio tradicional. La disposición clásica de las aulas y la organización de los espacios educativos corresponde a un modelo educativo propio de la Revolución Industrial. Nosotros queríamos romper con esa concepción y crear un entorno de aprendizaje alejado de los espacios estáticos y elementos preconfigurados como las filas de pupitres orientadas hacia el profesor y la pizarra. Queremos un entorno en el que alumno se sienta cómodo, en el que le apetezca trabajar, en el que quiera quedarse. Además, sabemos que no todos los alumnos se sienten cómodos en los mismos espacios y por eso queremos acabar con el concepto limitado del aula y conseguir que todos los espacios del Colegio sean aptos para el aprendizaje.

Para ello tratamos de conseguir diferentes escenarios que faciliten la reflexión, la reunión y el trabajo en grupo, el estudio intensivo, la presentación de proyectos o el compartir el trabajo creativo. Queríamos una propuesta que aunara estética, modernidad, versatilidad y transparencia y por esa razón optamos por derribar los muros, para sustituirlos por paredes de cristal y tabiques móviles.

El cristal es el elemento constructivo del siglo XXI. Junto con la moqueta en el suelo, aporta un aislamiento acústico necesario para la nueva metodología, que exige el movimiento constate

de sillas y mesas, y el ruido propio de cincuenta niños realizando un trabajo cooperativo. A este valor práctico se suma su valor estético y simbólico. Los muros han desaparecido, lo que ocurre en las aulas es visible desde afuera, y lo mismo ocurre al revés, que desde las aulas, se puede ver el entorno. La representación gráfica de la metáfora del *aula sin muros* de McLuhan.

Además del cristal, la modificación de los espacios viene, sobre todo, por la instalación de tabiques móviles que permiten que las clases de un mismo nivel puedan trabajar tanto juntas como separadas. Dado que nuestra metodología fomenta el trabajo autónomo en pequeños grupos, que la clase esté compuesta por 25 o 50 alumnos no afecta a su desarrollo. Al contrario, con las clases trabajando en conjunto, los alumnos cuentan con la asistencia de dos profesores -o incluso tres, si el de apoyo está con ellos-, por lo que se puede dar una atención mucho más directa y personal. El espacio favorece así ese nuevo rol del profesor como "guía" o "acompañante" del alumno en el camino para adquirir el conocimiento.

Atención a la diversidad

Nuestro objetivo es intervenir con el alumno en su sistema (dentro del aula), para observar las dificultades de aprendizaje y problemas conductuales y aportar orientaciones al tutor.

También valoramos la importancia de trabajar habilidades visuales ya que la entrada de la información se produce a través de esta vía y si esta no se realiza de forma adecuada se producen problemas de lecto-escritura (acceso a cualquier tipo de código escrito: numérico, alfabético, símbolos...). Estas dificultades en la adquisición de la lecto-escritura deben estar superadas en 4º de E.P. para un buen desarrollo del alumno. De no ser así, se convierten en alumnos con problemas conductuales e inadaptados al entorno escolar.

Desde el Departamento de Orientación se realizan dos tipos de intervención:

- **Preventiva:** Trabajar habilidades visuales en E.Infantil y 1er ciclo de E.Primaria para asegurar una buena adquisición del proceso de la lecto-escritura, base de todo aprendizaje.
- **Remedial:** Valoración de las dificultades en el proceso de lecto-escritura en 2º y 3er ciclo de E.Primaria, para frenar los problemas conductuales que puedan aparecer.

Partimos de un análisis de necesidades por parte del tutor, que será cribado por el gabinete, mediante observación en el aula y aplicación de pruebas.

Atención no individualizada: Apostamos por la intervención en pequeño grupo.

La función del gabinete se centrará en el asesoramiento y acompañamiento al tutor:

- El Tutor ha de ser guía y referencia para sus alumnos.
- Él, asesorado por el gabinete, será responsable del crecimiento y desarrollo integral de sus alumnos.
- El Tutor tendrá un papel más activo en la intervención con las familias, estando presente en las reuniones que haya con el gabinete.

Las personas responsables del Gabinete/Departamento se reparten las clases de manera que cada una de ellas atiende grupos de todos los niveles, enfocando nuestra atención en EI, EP, ESO. En las reuniones de Gabinete/Departamento, se realizarán análisis de casos y se repartirán tareas de tipo administrativo. Se trata de dar un papel más relevante al tutor y que nuestro departamento sea de STAFF y de apoyo y no de atención psicológica.

Otras tareas coordinadas por el Gabinete de Orientación

Herramienta HabilMind:

- Aplicación del test de Habilidades Fundamentales a toda EP y 1º ESO.
- Aplicación screening visual a todos los alumnos con dificultades de lectura de 3º y 4º EP (y en su caso, 5º y 6º)
 - Aplicación screening visual a todos los alumnos de 3º EI.
 - Posteriormente, una vez analizados los resultados, se asesorará al profesorado en relación a los resultados obtenidos.

Escuela de padres

Se trata de un proyecto de acompañamiento formativo para padres. Nuestras sesiones se inician en octubre y se llevan a cabo los los martes. La primera sesión se trata de una reunión de planificación y de delimitación de las temáticas más interesantes. En noviembre, diciembre y enero, se desarrollaron tres sesiones comunes para todos los padres puesto que se consideran relevantes en el proceso educativo. Posteriormente, con carácter mensual (febrero, marzo, abril y mayo), las reuniones se llevarán a cabo por niveles diferenciados (infantil, primaria y secundaria) y con los temas acordados en la primera reunión organizativa. Los objetivos básicos son: animar a la REFLEXIÓN grupal sobre situaciones relevantes de la vida familiar y la evolución de nuestros hijos, facilitar que los padres tomemos CONCIENCIA de la compleja tarea educativa en nuestros días, ofrecer un espacio en el que padres y madres COMPARTAMOS o intercambiamos nuestras experiencias, problemas, dudas e inquietudes en la educación de nuestros hijos, propiciar el CAMBIO de actitudes erróneas en los problemas educativos y en la dinámica familiar y ayudar a DAR SENTIDO a toda opción, decisión y esfuerzo que se realice para consolidar un proyecto educativo integral para nuestros hijos.

Talleres fuera del horario lectivo

Talleres coordinados desde el Gabinete Psicopedagógico. En Infantil (apoyo al proceso de la lecto-escritura), en Primaria (Animación lectora. Habilidades para la mejora del estudio. Aprender a aprender y técnicas de estudio.

Taller de alumnos con problemas conductuales en ESO.

- Taller para padres en donde se facilitan pautas y orientaciones para aplicar normas y límites y educar desde la atención y el amor.
- Sensibilización del tutor-a y profesorado que los atiende; incidir sobre nuestro papel como educadores y referencia para nuestros alumnos (perfil de las familias negativo, huérfanos) y no como docentes, dar oportunidad al cambio, efecto pigmalion, falta de confianza en el cambio del alumno. No prestaremos atención sólo ante las conductas disruptivas ya que todos nos relacionamos con ellos cuando hay problemas.
 - Reflexión en la entrada al colegio: tutora del gabinete y alumno
 - Donde pueden aparecer los problemas hoy, estrategias autocontrol, etc.
 - Revisión de agenda: comprobar si han estudiado y han hecho los deberes a los que se comprometieron al final del día anterior.
 - Reflexión en la salida al colegio: tutora del gabinete y alumno
 - Como te ha ido, como te has sentido, reforzar la creencia en si mismos.
 - Revisión de agenda para comprobar que llevan anotados los deberes y estudio, temporalizarlos.
- Tiempo fuera con Gabinete ante la falta de autocontrol pero antes de ser expulsado/a del aula.

Dimensión internacional

El proyecto nace desde un primer momento con una vocación internacional. Por una parte, la inspiración para desarrollar el proyecto viene sobre todo, de los entornos de aprendizaje anglosajones. En 2010 visitamos ESSA Academy, un centro de Bolton (Reino Unido), que había realizado un cambio muy similar al que nosotros pretendíamos. Situado en un barrio del extraradio con una baja condición económica, más de un 70 por ciento de alumnos emigrantes y fracaso escolar superior al 50 por ciento, los cambios que realizaron (la construcción de un nuevo edificio, la modificación del currículo y la introducción de la tecnología) consiguieron cambiar por completo el centro y reducir el fracaso escolar a cero. Su experiencia y el trabajo directo con su director, Abdul Chohan, supusieron un fuerte empuje a nuestro proyecto. Más tarde, también hemos visitado Bowes School, Bohunt School, Flitch Green Academy y Honywood, cuatro centros en el entorno de Londres que nos han ayudado a perfilar nuestra metodología y la concepción de los espacios educativos. A raíz de esto varios de nuestros profesores están en grupos de trabajo (Personal Learnig Network) en colaboración con otros profesionales de varios países europeos.

En nuestro proyecto también ha sido importante la labor de Richard Gerver en Grange School, que recoge en su libro *Creating tomorrow's schools today*. En marzo de 2014, en coincidencia con la visita de Gerver a Valencia, nos pusimos en contacto con él y le invitamos a visitar el colegio y conocer nuestra experiencia. A partir de esa visita surgió también una línea de colaboración, a través de un proyecto que vamos a desarrollar en el Colegio, sugerido por Gerver, para fomentar la creatividad en los alumnos y su sentido de pertenencia a la comunidad educativa y al entorno social. *The Playground Project* se encuentra en estos momentos en fase de desarrollo.

La tercera línea de internacionalización viene del trabajo conjunto con Chula Vista Learning Community Charter School (CVLCC). Se trata de un centro de San Diego (EE UU) que también tiene unas características muy parecidas a las nuestras, con un alto número de alumnos emigrantes, de habla hispana, y con un proyecto de transformación de la realidad educativa basado en el "liderazgo horizontal". De momento, hemos incoado un contacto vía email y videoconferencia, tanto a nivel de equipos directivos como de alumnos. Nuestra idea es completar el trabajo conjunto con un intercambio de equipos directivos. En julio de 2014 tenemos previsto desplazarnos hasta allí para asistir a la formación de inicio de curso y a los primeros días de clase, y en septiembre de 2014, sería el quepo directivo de CVLCC quienes viajarían hasta España para vivir la misma experiencia.

Resultados

Algunos de estos resultados todavía no son evaluables de una manera objetiva, aunque sí que son evidentes en el buen clima que se ha generado en las aulas y en todo el centro en general.

1. Todos los espacios del centro son aptos para el aprendizaje, ya que podemos encontrar alumnos trabajando en horas de clase en cualquier lugar del centro, sentados en un pasillo, grupos en el suelo, etc..

2. Una metodología común para todo el centro, todas las etapas educativas del centro trabajan con la misma metodología. Desde Infantil hasta Bachillerato los alumnos utilizan la metodología propia del centro, adaptada a su edad.

3. Coordinación del profesorado, hemos conseguido una coordinación mayor entre el profesorado, ya que la metodología conlleva una preparación conjunta del trabajo ya que en muchos momentos dos cursos del mismo nivel están dando las mismas asignaturas y los profesores pueden estar con los dos cursos juntos.

4. Aumento de la motivación, hemos detectado que tanto la metodología como la incorporación de la tecnología ha aumentado considerablemente la motivación del alumno.

5. Trabajo en equipo, la metodología ha posibilitado el aumento del trabajo en equipo ya que los alumnos están sentados en grupos de 4/5 alumnos y una gran parte del trabajo que se plantea en los planes es para realizar en equipo. Todo esto nos ha llevado a profundizar y mejorar, sobre todo en los grupos de los cursos superiores, ESO y Bachillerato, que significa trabajar en grupo y a romper muchos hábitos adquiridos con lo que respecta a esta forma de trabajar.

6. Recuperación de alumnos con necesidades educativas especiales, la atención a la diversidad es otro de los puntos fuertes que hemos ido detectando con este proyecto. Los alumnos con NEE tienen una atención en el aula personalizada pero integrada en la marcha de la clase, ya que tienen planes de trabajo como sus compañeros adaptados a sus necesidades.

7. Reducción de los problemas de disciplina. Es una consecuencia positiva que en principio no esperábamos es la reducción de los problemas de disciplina. La motivación y que los alumnos tengan autonomía en su trabajo, ha llevado a la reducción de conflictos dentro y fuera del aula. Los alumnos están trabajando, tienen siempre una tarea, que en muchos casos han elegido ellos mismos, por lo que hay menos opción al aburrimiento a las conductas disruptivas.

8. Alumnos más autónomos y preparados para la vida cotidiana. En las visitas que diferentes profesores y directores de más de sesenta colegios han realizado a nuestro proyecto, los alumnos han sido los encargados.

Referencias

www.colegiosanroque.com

<http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/ipad-protagoniza-revolucion-tactil/16007.html>

http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/269327_revolucion-tactil-colegios.html

<http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2013/12/02/529cefc363fd3d777d8b4581.html>

<http://www.lasprovincias.es/v/20130909/valencia/veintena-centros-cambian-libros-20130909.html>

<http://www.lasprovincias.es/v/20130910/valencia/tabletas-aulas-bajan-mitad-20130910.html>

http://www.elperiodic.com/valencia/noticias/239704_colegio-diocesano-convierte-primero-valencia-dotar-tabletas-digitales-cada-alumno.html

Videos:

<http://www.lasprovincias.es/videos/valencia/ciudad/2658724948001-ipad-cole.html>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/informatiu-comunitat-valenciana/informatiu-comunitat-valenciana-19-09-13/2023327/>

http://www.gva.es/va/inicio/reproductor_videos?id=510623

<http://www.colegiosanroque.com/innovacion/videocanal9>

Algunas imágenes





