

# CUENTOS DICOTÓMICOS E INTERACTIVOS PARA APRENDER Y REFLEXIONAR

UN LUGAR PARA QUE EL CUENTO ACABE COMO TÚ QUIERES

## CUENTOS DICOTÓMICOS E INTERACTIVOS PARA APRENDER Y REFLEXIONAR

UN LUGAR PARA QUE EL CUENTO ACABE COMO TÚ QUIERES

Escoge el cuento que quieres leer y decide como sigue

**"La vida no es, como nos han enseñado, una página escrita que nos aguarda."**

Cada día, a cada momento, escogemos lo que somos, lo que sentimos y lo que creemos.

**Nuestras palabras y nuestros hechos no son otra cosa que elecciones."**

Te proponemos una serie de cuentos que tratan temas que pueden afectar a la vida de los y las adolescentes; en todos ellos puedes tomar decisiones que afectarán a los protagonistas de cada una de las historias y condicionarán la evolución posterior de su vida.

Es importante que tomes tus decisiones conociendo las consecuencias que puedan tener; para ello ponemos a tu disposición una serie de recursos para ayudarte a estar informado. Escoge el cuento que más te interese, lee, decide, aprende y disfruta.

AUTORES:

1º de Bachillerato A y C

Profesor:  
Fernando Patiño Marquina

Curso escolar: 2009-2010

IES Benjamín Jarnés  
(Fuentes de Ebro / Zaragoza)

PÁGINAS

1. ¿Qué son?
2. Objetivos
3. Metodología
4. Contacto

Escoge el cuento que quieres leer y decide como sigue

oo

 <p><b>LA DECISIÓN DE CAYE</b></p>  <p>Las decisiones y dudas en la vida sexual de los y las adolescentes actuales.</p>	 <p><b>LUCHA POR ESE AMOR</b></p>  <p>La lucha por su identidad sexual de un chico "delmarzo".</p>
---	--

 <p><b>PIENSA Y ACTUARÁS CORRECTAMENTE</b></p>  <p>Juan debe decidir sobre sus amigos, consumo de alcohol u otras drogas</p>	 <p><b>DICEN QUE SON TUS AMIGOS...</b></p>  <p>Los que te llaman por la mala vida</p>
---	--

 <p><b>LAS DROGAS... TÚ DECIDES</b></p>  <p>Rubén toma sus decisiones, unas acertadas y otras no</p>	 <p><b>UNA VIDA, DIFERENTES CAMINOS</b></p>  <p>La decisión de María ante los problemas de la vida</p>
--	--

 <p><b>VERANO DE 2009</b></p>  <p>Los riesgos al volante de una pareja de jóvenes</p>	 <p><b>¿CONTROLAS?</b></p> 
---	---

<http://cuentosdicotomicoseinteractivos.wordpress.com/>

**Profesor: FERNANDO PATIÑO MARQUINA**

**Memoria**

Esta memoria constituye un breve desarrollo del proceso de elaboración de 12 (otros se encuentran en proceso de elaboración) cuentos dicotómicos e interactivos elaborados por alumnado de 1º de Bachillerato del IES Benjamín Jarnés en la asignatura de Ciencias para el mundo contemporáneo bajo la coordinación del profesor Fernando Patiño Marquina.

En las próximas páginas encontraremos una descripción de qué son estos cuentos dicotómicos, una explicación de los objetivos que se pretenden alcanzar mediante su elaboración y su lectura, una descripción de la metodología utilizada, sus contenidos y actividades, la evaluación de la experiencia, las propuestas de mejora y unas conclusiones.

Para ver el blog se debe entrar en la siguiente dirección:

*<http://cuentosdicotomicoseinteractivos.wordpress.com/>*



## 1. Descripción

Los cuentos dicotómicos e interactivos constituyen un proyecto innovador en los que se pretende transmitir de una forma lúdica las consecuencias de la toma de diversas decisiones que afectan a la salud y la vida de los y las adolescentes.

Los cuentos son elaborados por alumnos y alumnas de 1º de bachillerato en la asignatura de Ciencias para el mundo contemporáneo en el IES Benjamín Jarnés de Fuentes de Ebro (Zaragoza).

De forma individual o en pequeño grupo redactan de forma libre cuentos sobre diversas cuestiones de interés para chicos y chicas de su misma edad incluyendo datos y conceptos obtenidos de la búsqueda en internet; en dichos cuentos existen una serie de decisiones dicotómicas que condicionarán el desarrollo del cuento y la salud y la vida de sus protagonistas.

### **Sexualidad e identidad sexual**

La decisión de Caye // Lucha por ese amor

### **Drogas**

Piensa y actuarás correctamente // Dicen que son tus amigos... // Las drogas... tú decides // Una vida, diferentes caminos

### **Riesgo al volante**

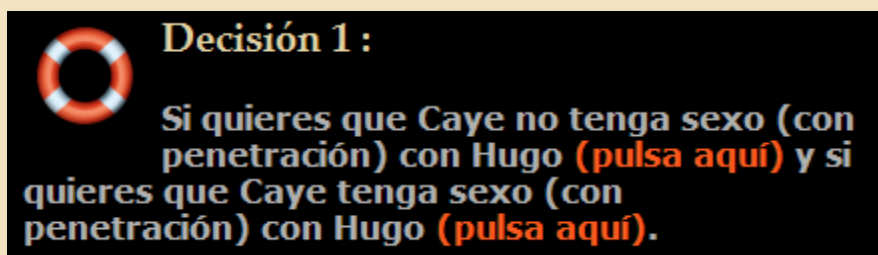
¿Controlas? // Verano de 2009

### **Anorexia y Bulimia**

Una estrella brilla en el cielo // La historia de Violeta // Decir no, a veces, puede perjudicarte

Los temas y el enfoque de los cuentos son elegidos libremente por los autores y es supervisado por el profesor/coordinador.

Esas dicotomías aluden a decisiones excluyentes como tener relaciones sexuales o no, decir a los padres que soy homosexual o no, drogarse o no, viajar a una fiesta en mi coche o en taxi, reconocer que tengo un problema o no...



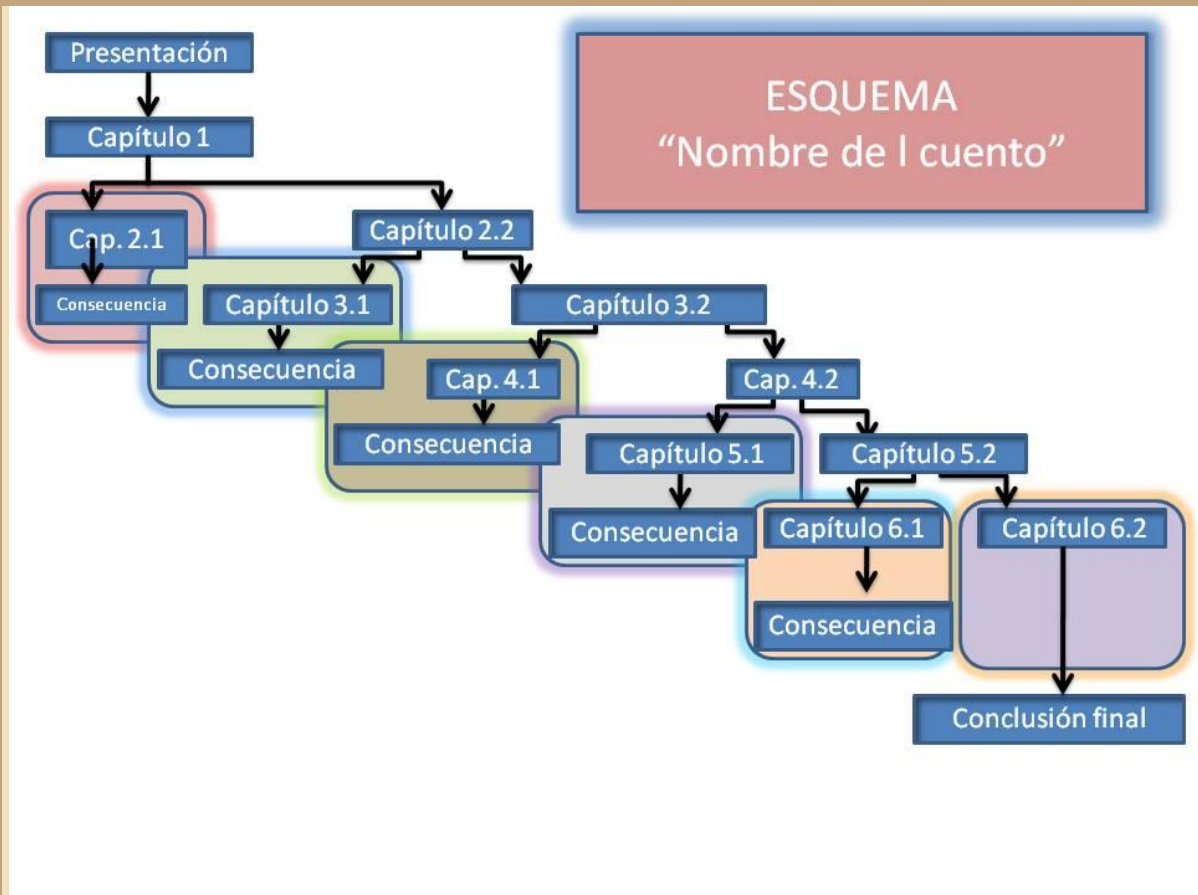
Para facilitar la toma de decisiones en cada una de las dicotomías se aporta, en la mayoría de ellas un repertorio de recursos mediante vínculos a páginas web, blogs, noticias, documentos... (No se aportan recursos en decisiones de menor importancia como ir o no ir a un bar, ir de fiesta o quedarse en casa...)

Una vez realiza la elección, el cuento continúa de una forma diferente en base a la elección realizada por el lector; en cada uno de los caminos terminales del cuento se explican las consecuencias de la decisión tomada y al final del cuento se realiza una conclusión final.

Todos los cuentos se ilustran con imágenes o dibujos de realización propia o tomados de internet (en este último caso se citan las fuentes).



Además existen dos páginas que muestran un esquema general del cuento para facilitar su comprensión y las fuentes y recursos utilizados.



Ejemplo de la estructura general de un cuento mediante el esquema

Es un proyecto realizado con ilusión tanto por parte del alumnado como por parte del profesor/coordinador; esperamos que gusten y os sirvan para aprender y reflexionar.



# LA DECISIÓN DE CAYE

Cuento dicotómico e interactivo sobre las experiencias, riesgos y decisiones de la vida sexual de los/as adolescentes

## Capítulo 0: Presentación



Acabas de entrar en "La decisión de Caye" un cuento dicotómico e interactivo sobre las experiencias, riesgos y decisiones en la vida sexual de los y las adolescentes en nuestro país en el momento actual. Está escrito por chicos y chicas de la misma edad que nuestra protagonista y, por tanto, con el mismo lenguaje y planteamiento de cualquier joven de esa edad.

Como es un cuento

### Los autores

Es un trabajo de: "Fuentes Embarazosas"

Equipo: Cayetana Rodríguez, Irene Tolón, Jorge Navallas y Adrian Castellanos

Profesor/Coordinador: Fernando Patiño

I.E.S. Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro - Zaragoza)



### Capítulos del cuento

Capítulo 0: Presentación

Capítulo 1: Su vida tal cual

Capítulo 2.1: ¿Sexo (con penetración)? de momento no, paso



# PIENSA Y ACTUARÁS CORRECTAMENTE

Juan y las drogas: tentaciones, responsabilidad y decisiones

## Capítulo 1: Un chico normal en un pueblo normal



Juan es un chico como otro cualquiera que vive en un pueblo pequeño, es bastante obediente y estudioso, ha recibido una buena educación por parte de sus padres (o, al menos, lo han intentado) y todavía le falta mucho mundo por conocer. Es un joven muy responsable,

compagina sus estudios con sus actividades deportivas: el fútbol y baloncesto. Tiene 14 años, es decir, está en plena adolescencia. Normalmente, en la zona en la que él vive, a los 14 años los jóvenes comienza a salir y adentrarse, poco a

### Los autores

Equipo: Ariadna Pérez, Pablo Abenia y Alicia Abenia

1º de Bachillerato

Profesor/Coordinador: Fernando Patiño

I.E.S. Benjamín Jarnés (Fuentes de Ebro - Zaragoza)

### Páginas

Capítulo 0: Presentación

Capítulo 1: Un chico normal en un pueblo normal

Capítulo 2.1: No necesito beber para divertirme

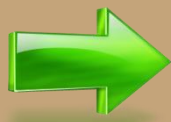
Capítulo 2.2: Si todos beben...

Capítulo 3.1: Sigo con mis amigos de siempre

Capítulo 3.2: Un nuevo grupo de colegas

Capítulo 4.1: Nuevos amigos, viejas costumbres

Capítulo 4.2: ¿Sexo?



## 2. Objetivos

Los objetivos que se persiguen con el presente proyecto son:



Para los autores:

1. Formar y educar mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
2. Que los alumnos/as sepan realizar una labor de investigación individual o en equipo, utilizando conceptos científicos.
3. Redactar un cuento dicotómico con corrección ortográfica e intentando transmitir sus ideas sobre un tema de interés para los jóvenes.
4. Comprobar que en Internet se puede extraer información útil para sus estudios y sus trabajos.
5. Valorar la importancia de las diversas decisiones que podemos tomar en la vida considerando las consecuencias de cada una de ellas.
6. Realizar una presentación atractiva y adecuada al planteamiento dicotómico de los cuentos mediante el uso de herramientas informáticas de fácil acceso.

Relación entre los objetivos para los autores y las competencias básicas								
Objetivos	comunicación lingüística (a)	Matemática (b)	conocimiento y la interacción con el mundo físico (c)	información y competencia digital (d)	social y ciudadana (e)	cultural y artística (f)	aprender a aprender (g)	Autonomía e iniciativa personal (h)
1				X				
2			X		X		X	X
3	X							
4				X			X	
5					X			X
6				X		X		

Vemos que las competencias digital, social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal tienen un mayor peso en este trabajo y se trabajan también la de comunicación lingüística, conocimiento e interacción del mundo físico y cultural y artística. No se trabaja la competencia matemática.

En la tabla siguiente se establece una rúbrica u hoja de registro para valorar el trabajo de los autores de cada uno de los cuentos:



### Rúbrica /Registro de observación para los autores de Cuentos Dicotómicos e interactivos para aprender y reflexionar

CATEGORÍA/CALIFICACIÓN	4	3	2	1
<b>Utiliza internet adecuadamente para los objetivos marcados</b>	Aporta un gran número de recursos, datos... referentes al tema	Aporta algunos recursos, datos... referentes al tema	Aporta muy pocos recursos, datos... referentes al tema	No aporta recursos, datos... o si lo hace no son referentes al tema
<b>Realiza una búsqueda de información adecuada y utiliza conceptos científicos en la redacción del cuento</b>	Lee o escucha con atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo con abundantes detalles	Lee o escucha con atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo con pocos detalles	Lee o escucha con poca atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo a grandes rasgos	Lee o escucha con muy poca atención la totalidad del texto y no es capaz de resumirlo
<b>Redacta un cuento con corrección ortográfica</b>	En cada dicotomía consulta todos recursos antes de tomar una decisión y lee las consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía consulta algunos recursos antes de tomar una decisión y lee algunas consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía consulta muy pocos recursos antes de tomar una decisión y lee muy pocas consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía no consulta los recursos antes de tomar una decisión ni lee las consecuencias tras acabar un capítulo terminal
<b>Realiza una presentación atractiva y adecuada al planteamiento de los cuentos dicotómicos</b>	Participa activamente, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	Participa de vez en cuando, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	Participa muy poco, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	No participa, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones





### Para los lectores:

1. Formar y educar mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
2. Realizar una lectura comprensiva del texto que facilite la posterior toma de decisiones.
3. Aprender a tomar decisiones razonadas y con la ayuda de material de apoyo.
4. Comprobar que en la Internet se puede extraer información útil para sus estudios y sus trabajos.
5. Valorar las diversas decisiones que podemos tomar en la vida considerando las consecuencias de cada una de ellas.

<b>Relación entre los objetivos para los lectores y las competencias básicas</b>								
<b>Objetivos</b>	comunicación lingüística (a)	Matemática (b)	conocimiento y la interacción con el mundo físico (c)	información y competencia digital (d)	social y ciudadana (e)	cultural y artística (f)	aprender a aprender (g)	Autonomía e iniciativa personal (h)
<b>1</b>				<b>X</b>				
<b>2</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>3</b>					<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>4</b>				<b>X</b>			<b>X</b>	
<b>5</b>					<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>

Vemos que las competencias social y ciudadana, aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal tienen un mayor peso en este trabajo y se trabajan también la digital y la de comunicación lingüística y la de conocimiento e interacción del mundo físico. No se trabajan las competencias matemática y la cultural y artística.

En la tabla siguiente se establece una rúbrica u hoja de registro para valorar el trabajo de los lectores en cada uno de los cuentos:



## Rúbrica /Registro de observación para los lectores de Cuentos Dicotómicos e interactivos para aprender y reflexionar

CATEGORÍA/CALIFICACIÓN	4	3	2	1
<b>Lee (o escucha) toda la lectura con atención y entiende lo que en ella se dice (a)</b>	Lee o escucha con atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo con abundantes detalles	Lee o escucha con atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo con pocos detalles	Lee o escucha con poca atención la totalidad del texto y es capaz de resumirlo a grandes rasgos	Lee o escucha con muy poca atención la totalidad del texto y no es capaz de resumirlo
<b>Utiliza los recursos disponibles y lee las consecuencias (d, e y g)</b>	En cada dicotomía consulta todos recursos antes de tomar una decisión y lee las consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía consulta algunos recursos antes de tomar una decisión y lee algunas consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía consulta muy pocos recursos antes de tomar una decisión y lee muy pocas consecuencias tras acabar un capítulo terminal	En cada dicotomía no consulta los recursos antes de tomar una decisión ni lee las consecuencias tras acabar un capítulo terminal
<b>Aporta razonamientos (pros y contras) para cada una de las opciones de cada dicotomía (e, g y h)</b>	Participa activamente, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	Participa de vez en cuando, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	Participa muy poco, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones	No participa, aportando opiniones razonadas, en la toma de decisiones
<b>Valora la similitud entre las situaciones del cuento y su vida cotidiana (e, g y h)</b>	Es capaz, en todos los casos, de ver la equivalencia entre las dicotomías de los cuentos y la vida real	Es capaz, en algunos casos, de ver la equivalencia entre las dicotomías de los cuentos y la vida real	Es capaz, en muy pocos casos, de ver la equivalencia entre las dicotomías de los cuentos y la vida real	No es capaz de ver la equivalencia entre las dicotomías de los cuentos y la vida real
<b>Aprende conceptos relacionados con la salud y los hábitos saludables (c, e, g y h)</b>	Aprende muchos conceptos relacionados con la salud y los hábitos saludables	Aprende algunos conceptos relacionados con la salud y los hábitos saludables	Aprende pocos conceptos relacionados con la salud y los hábitos saludables	No aprende conceptos relacionados con la salud y los hábitos saludables



### 3. Metodología

La metodología utilizada es:



Para la elaboración de los materiales por parte de los autores:

- Se ofrece la posibilidad de realizar el trabajo de forma individual o en grupos de un máximo de cinco personas.
- Se proponen temas de interés para los jóvenes: sexualidad, identidad sexual, anorexia, bulimia, alcohol y drogas, riesgos al volante... y cada grupo elige de forma libre el tema que les despierta mayor interés.
- Se explica el contenido del trabajo; cada grupo debe realizarlos siguientes apartados:

1. Redactar un cuento sobre uno de los citados temas con ayuda de la información recogida de Internet.
2. Incorporar al cuento una serie de dicotomías que exijan al lector la toma de decisiones.
3. Ilustrar el cuento con imágenes de elaboración propia o tomadas de la red (citando la fuente)
4. Explicar las consecuencias de todos los finales del cuento incluida una conclusión final
5. Aportar recursos de internet para facilitar la toma de cada una de las decisiones
6. Elaborar un esquema general del cuento que facilite su seguimiento
7. Reseñar todas las fuentes y recursos utilizados

En el caso de los lectores consideramos una doble posibilidad, la lectura y toma de decisiones de forma individual y el trabajo en grupo (por ejemplo con toda una clase).



Para los lectores de forma individual:

- Deben leer la presentación del Blog “Cuentos dicotómicos e interactivos para aprender y reflexionar” para comprender el funcionamiento de los cuentos.
- Elegir el cuento que le apetezca leer.
- Leer con detenimiento cada uno de los capítulos.

- Tomar la decisión entre las dos posibles en cada dicotomía ayudándose de los recursos existentes.
- Valorar las consecuencias de las decisiones tomadas.
- Valorar la importancia real de algunas de las decisiones que tomamos en nuestras vidas y su repercusión sobre la salud e incluso la propia vida.

•



#### Para los lectores de forma grupal:

- Deben leer la presentación del Blog “Cuentos dicotómicos e interactivos para aprender y reflexionar” para comprender el funcionamiento de los cuentos.
- Elegir el cuento que les apetezca leer mediante el consenso del grupo.
- Leer en voz alta y con detenimiento cada uno de los capítulos.
- Tomar la decisión entre las dos posibles en cada dicotomía ayudándose de los recursos existentes. Al ser una actividad grupal puede plantearse un pequeño debate con la exposición de los argumentos favorables a cada una de las opciones hasta llegar a la toma de decisión que, a ser posible, debería realizarse por consenso..
- Valorar las consecuencias de las decisiones tomadas en forma de lluvia de ideas.
- Valorar la importancia real de algunas de las decisiones que tomamos en nuestras vidas y su repercusión sobre la salud e incluso la propia vida.



## 4. Contenidos y actividades

En estos doce cuentos se trabajan cinco grandes temas que pueden afectar a los adolescentes:

- Sexualidad e identidad sexual
- Drogas
- Riesgo al volante
- Anorexia y bulimia

En la siguiente tabla se indican la distribución de cada uno de los cuentos en los diferentes grupos:

### **Sexualidad e identidad sexual**

La decisión de Caye // Lucha por ese amor

### **Drogas**

Piensa y actuarás correctamente // Dicen que son tus amigos... // Las drogas... tú decides // Una vida, diferentes caminos

### **Riesgo al volante**

¿Controlas? // Verano de 2009

### **Anorexia y Bulimia**

Una estrella brilla en el cielo // La historia de Violeta // Decir no, a veces, puede perjudicarte

En cada uno de ellos se incluyen contenidos propios del tema tratado:

Sexualidad: la sexualidad en los jóvenes, sexo con penetración, sexo sin penetración, anticonceptivos, embarazo, píldora del día siguiente, test de embarazo, aborto, parto...

Identidad sexual: reconocimiento de la propia identidad sexual, dudas, ayuda de profesionales, “salir del armario”, autoestima,...

Drogas: consumo juvenil, formas de consumo, riesgos, consumo ocasional o consumo habitual, reconocimiento del consumo, desintoxicación...

Riesgo al volante: Consumo de sustancias, toma de decisiones, controles de alcoholemia, accidente, suerte...

Anorexia y Bulimia: características, síntomas, consecuencias, reconocimiento de la enfermedad, apoyo familiar, curación...

No existen actividades concretas más allá de la propia estructura de los cuentos y de las diferentes dicotomías en las que los lectores tienen que tomar la decisión entre las dos propuestas.



## ***5. Evaluación de la experiencia***

Los materiales tienen por finalidad poder trabajar estos temas en clase con un enfoque más lúdico y más cercano a las vivencias del alumnado.

Consideramos que dichos temas son necesarios para la formación de ciudadanos activos, críticos y democráticos ya que se plantean temas y situaciones perfectamente aplicables a la vida pasada, presente o futura de cualquiera de nuestros alumnos y alumnas.

En nuestro caso se ha trabajado con alumnado el tema de la sexualidad en los jóvenes (“La decisión de Caye”) ya que este fue el cuento piloto de este proyecto y se terminó con anterioridad a la elaboración del resto que se ha producido durante parte de los meses de abril y mayo.

Previamente a su puesta en práctica con otros grupos de alumnado se puso en práctica con los alumnos y alumnas de primero de bachillerato (en uno de los casos el grupo estaba compuesto por los compañeros de los autores); el resultado fue muy esperanzador ya que las opiniones fueron muy favorables y no se detectaron errores de importancia que dificultasen el seguimiento de los materiales.

La experiencia con el cuento titulado “La decisión de Caye” ha sido altamente positiva; se realizó en varias aulas de tercero de la ESO y participaron algunos de los autores (alumnos y alumnas) y el profesor coordinador. En algunos casos se puso en práctica en la hora de tutoría y en otros en la hora de clase de Ciencias de la Naturaleza.

En algunos grupos se hizo de forma individual y en otros de forma colectiva con la finalidad de ensayar lo expuesto en el epígrafe tres referente a metodología.

La experiencia fue muy interesante; en especial para los alumnos/as autores del cuento que explicaron su trabajo y llevaron el mando de la sesión. Sus compañeros y compañeras de tercero estuvieron muy atentos

antes las explicaciones de sus compañeros mayores (mucho más que ante la presencia de un profesor).

Respecto al trabajo individual o en grupo existen grandes diferencias; el trabajo individual es mucho más fácil de gestionar pero es mucho más pobre en opiniones, debates... que se quedan en el interior de cada uno de los lectores. El trabajo en grupo es más difícil de gestionar (en ocasiones el debate se nos fue de las manos, lo cual por una parte nos demostró que les interesaba el tema) pero es mucho más rico por la calidad de algunas aportaciones y la necesidad de buscar acuerdos para tomar las decisiones.

Esta experiencia (con público) supone un interesante banco de pruebas para detectar posibles errores, incoherencias o detectar materiales poco útiles para la toma de decisiones.

Consideramos la experiencia ha quedado positivamente evaluada tras su puesta en práctica con los citados grupos de alumnos; el resto de los cuentos serán puesto en práctica a lo largo de las semanas de curso que nos quedan y brindar el uso de estos materiales para su uso en las tutorías de tercero y cuarto de la ESO, tanto en este curso como en cursos posteriores.





## ***6. Propuestas de mejora***

Tras la elaboración de los cuentos y el montaje de los diferentes blogs y la experiencia práctica realizada con alumnado proponemos las siguientes propuestas de mejora:

- Mejorar el diseño de los cuentos.
- Incluir el mayor número posible de fotografías o imágenes de producción propia.
- Estudiar la posibilidad de elaborar una página de texto con los principales contenidos necesarios para conocer el tema tratado en el cuento.
- Mejorar los recursos aportados en las diferentes dicotomías.
- Incorporar nuevos cuentos con diferentes temas de interés (acoso escolar, ciber-bullying, culto al cuerpo (vigorexia), consumo de tabaco, consumo de alcohol, bandas urbanas...)
- Revisar los cuentos y mejorar su expresión y calidad literaria.



## **7. Conclusión**

Como ha quedado reflejado a lo largo de esta memoria, hemos elaborado estos materiales con mucha ilusión y con la intención de que resultasen útiles para los alumnos y alumnas que los elaboraron y para todas aquellas personas que los puedan utilizar y leer.

Estamos seguros de haber cumplido con la primera parte y creemos (o deseamos) que se pueda cumplir la segunda.

Por otra parte, el profesor coordinador quiere aprovechar este apartado de conclusiones para agradecer la implicación y el buen trabajo realizado (cada uno a su estilo) por los diferentes grupos o personas individuales que asumieron el trabajo de elaborar cada uno de los cuentos.

***<http://cuentosdicotomicoseinteractivos.wordpress.com/>***