

LOS ROMANOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Jesús Gil Alejandre
CEIP VIRGEN DE LA PEANA

Proyecto Somos Romanos

El proyecto de trabajo *Los romanos en educación infantil* surge de la colaboración entre nuestro centro y el Museo de Calatayud el cual organiza actividades y talleres para los alumnos, formación para el profesorado y elabora recursos y materiales para el trabajo en el aula.

Desde el Museo se nos propuso el tema a trabajar y se nos ofreció tanto el asesoramiento necesario para comenzar, como diferentes recursos y posibilidades didácticas para realizar con los alumnos y alumnas, por lo cual contábamos con todo lo necesario para trabajar el tema con el rigor necesario, ya que en educación Infantil, en algunas ocasiones, se tiende a infantilizar los contenidos para que se acerquen al nivel de los alumnos, perdiendo así la esencia principal del tema.

El Proyecto se llevó a cabo en el aula de 1º de Infantil, con 13 alumnos y alumnas de 3 años caracterizado por su heterogeneidad.

Llegado el momento de la programación previa del Proyecto nos propusimos como objetivos específicos:

- Conocer una cultura diferente a la nuestra.
- Realizar comparaciones entre la cultura romana y la actual.
- Iniciar a los alumnos en la búsqueda de información a través de diferentes soportes.
- Trabajar el lenguaje y la exposición oral.
- Usar las TIC en el aula.

En cuanto a los contenidos específicos seleccionados para el trabajo en el aula destacamos los siguientes:

- Las edificaciones más importantes de la ciudad romana de Bómbilis: Termas, Teatro, Foro y la Ínsula del barrio de las Termas y se han relacionado y comparado con los edificios de nuestra localidad.
- Objetos de uso habitual en el mundo romano: Lucernas, vajilla (platos, vasos...), recipientes de perfumes.
- La vestimenta romana

- Instrumento de escritura romana: Tablas de cera, Stylus, caña, rollo de papiro...
- Los números romanos.
- Juegos: Tabas, dados, muñecas de barro...
- Diversiones: Teatro, carreras de cuadrigas, luchas...
- Iniciación a la arqueología
- La casa y el mosaico romano

También destacar que desde este proyecto pretendíamos trabajar todas las competencias Básicas, pero de forma especial la Competencia en el conocimiento e interacción con el medio físico, Tratamiento de la información y Competencia digital y competencia Lingüística.

Principales actividades desarrolladas

Para introducir a los niños en el proyecto y en el mundo romano, en asamblea, leímos el cuento *Conejo a la bilbilitana*¹, ambientado en la ciudad romana de Bómbilis, y a partir de él comenzamos a interesarnos sobre el mundo romano. A través de algunas preguntas guiadas conocimos los escasos conocimientos previos que los alumnos tenían sobre el tema e intentamos resolver la confusión existente entre romanos y rumanos (gentilicio más conocido por los alumnos debido al elevado número de alumnos de nacionalidad rumana que hay en el centro).

Al comprobar que no sabíamos “*casi nada*” de los romanos decidimos buscar información en Internet. Encontramos algunas imágenes y vídeos de Youtube que nos aportaron los primeros datos, ubicamos Roma en el mapa y decidimos mandar una nota a los padres para traer información sobre los romanos, que nos hiciera conocer con más detalle cómo eran, su vestimenta, sus juegos, cómo eran sus casas, qué comían...

Con toda la información, libros, enciclopedias, videos o juegos que trajeron creamos el rincón del proyecto, dónde ubicamos todo lo que los alumnos traían de casa y lo podrían utilizar en nuestros momentos de lectura individual o para las investigaciones que realizábamos. Cada día dedicábamos alrededor de 30 minutos a profundizar sobre el tema y resolver las preguntas que nos hacíamos, así como a realizar alguna ficha que afianzara los contenidos trabajados.

Desde el Museo de Calatayud y a través del proyecto *Bómbilis en tu clase*² realizamos una exposición sobre la ciudad de Bómbilis. En esta exposición los alumnos pudieron observar en los murales, cuatro de los edificios más importantes de Bómbilis: el foro, las termas, el teatro y la ínsula del barrio de las termas, tanto su estado actual como una recreación virtual que se ha realizado partiendo de los descubrimientos del yacimiento.

¹ Autores: Manuel Martín Bueno, M.ª Pilar Rivero Gracia y J. Carlos Saénz Preciado. Edita: Ayuntamiento de Calatayud. Año: 2008. ISBN 13: 978-84-95475-96-1. Ilustraciones: Miguel Monreal.

² Para más información: www.doredin.mec.es/documentos/00220111000045.pdf

También se pudo contemplar en la exposición diferentes reproducciones manipulables de objetos cotidianos de la época romana: juegos (dados de hueso de animal, muñecas de barro, tabas...), instrumentos de escritura (tablillas de cera, cañas, stylus, papiro...), lucernas (de barro y cobre), vajilla (platos, vasos...), recipientes de perfumes y aplicadores, escudo y espada de auxiliar romano...

Exposición y murales nos permitió realizar una comparación entre los objetos en la época romana y en la actualidad y fue curioso contemplar las reflexiones que realizaron los alumnos y las comparaciones que realizaban.

A través de dramatizaciones recreamos diferentes situaciones y actividades cotidianas que se daban en la época romana: la compra en el mercado del foro, una actuación en un teatro romano, un baño en las termas y una comida.

Una de las actividades más interesantes que realizamos fue la visita al Museo de Calatayud para conocer algunos de los hallazgos arqueológicos de la ciudad romana de Bílbilis, relacionados con los contenidos trabajados en el aula. Junto con el personal del museo preparamos la visita del mismo. Al tratarse de alumnos de 3 años no podíamos visitar el museo completo, enseguida hubiesen perdido la atención en las explicaciones, por lo que se realizó una selección de las piezas más interesantes para los alumnos: algunas esculturas, la recreación de una habitación romana a partir de los fragmentos decorativos encontrados en una casa de la ciudad de Bílbilis, varios mosaicos descubiertos en las excavaciones o algunos objetos de uso cotidiano en la vida romana. La visita fue sencilla, el personal del museo nos dio la bienvenida, nos explicó qué es un museo, qué contiene y nos realizó la visita guiada por las piezas y expositores seleccionados, al terminar la visita la monitora recordó los datos más importantes que se habían explicado e introdujo el taller sobre Mosaico Romano.

Son varios los talleres que se pueden realizar en el Museo de Calatayud (la ciudad romana, la casa romana, escultura con reciclaje...), destinados a diferentes edades, aunque todos pueden adaptarse a los diferentes niveles, pero creímos que el taller de mosaico es el más adecuado para los alumnos de 3 años.

Comenzó el taller con la explicación de una presentación, minuciosamente preparada y adaptada al nivel de los alumnos, en el que se podían observar algunos de los mosaicos que habían realizado los romanos y que se conservaban en diferentes museos o yacimientos; los temas o motivos más comunes en sus representaciones así como las herramientas que utilizaban para realizarlos. Al tratarse de alumnos de corta edad también tuvimos la oportunidad de manipular tanto las herramientas como teselas reales.

Una vez realizada la explicación llegó el momento de que nosotros realizáramos nuestro propio mosaico, para ello cada alumno recibió una plantilla con un dibujo y ficticias teselas de goma eva, de diferentes colores, para realizar nuestra propia composición. Todos los mosaicos fueron diferentes, aunque el dibujo fuera el mismo, aquí entra en

juego la creatividad de cada alumno.³ Al igual que los mosaicos originales estaban expuestos en el museo, nuestros mosaicos fueron expuestos para que pudiesen ser contemplados por otras personas.

Una vez de vuelta al colegio realizamos en el arenero del patio del colegio nuestra propia excavación arqueológica. A través de Internet buscamos información de cómo se realizaba una excavación arqueológica y las herramientas necesarias. Después delimitamos el yacimiento, realizamos una cuadrícula para facilitar la excavación y provistos de palas, carretillos y pinceles conseguimos encontrar vasijas, *presuntamente de época romana*, que allí se encontraban.

Conclusiones

A través del proyecto de trabajo Los romanos en educación Infantil, los alumnos de 1º de infantil del CEIP Virgen de la Peana, se han iniciado en la investigación de la cultura romana y la cercana ciudad de Babilis. Los resultados obtenidos con este proyecto han sido muy positivos, se ha aprovechado la motivación y fascinación de los alumnos por realidades lejanas, en este caso el mundo romano, para trabajar objetivos relacionados con las tres áreas de contenidos de educación infantil. Los alumnos han reflexionado sobre la vida de los romanos y se han realizado multitud de comparaciones entre ellos y nuestro pueblo, así como de las costumbres. Este interés por el mundo romano ha salido fuera del aula ya que los alumnos han buscado información en la biblioteca municipal, llevándose a casa libros relacionados con el tema y las familias también han sido partícipes de este proyecto.

La colaboración con el Museo de Calatayud y el personal que en él trabaja ha sido fundamental para la realización de este proyecto, gracias a su disposición, explicaciones, recursos prestados y actividades realizadas para que los colegios podamos acercarnos al mundo romano han conseguido que los alumnos puedan interesarse por un mundo y una cultura lejana en el tiempo pero cercana en la distancia.

Bibliografía:

HERNÁNDEZ, F. La globalización mediante proyectos de trabajo. Cuadernos de pedagogía 185.

DÍEZ NAVARRO, C. (2002), La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid, Ediciones la Torre. 2002

³ Para conocer más detalles del taller puedes visitar el siguiente enlace:

<https://sites.google.com/site/museodecalatayud/publicaciones/tallermosaico.pdf?attredirects=0>